

# Bienvenue à Sceaux

*Accueillir - Découvrir - Partager*



**OCTOBRE – NOVEMBRE -DECEMBRE  
2025**

*Welcome*

*Bienvenido*

*Velkommen*

*Benvenuto*

*Welkom*

*Willkommen*



14 ter, rue des Imbergères – 92330 SCEAUX

Tél. : 01 43 50 45 05 – [bienvenueasceaux.com](http://bienvenueasceaux.com)

**Chers amis,**

**L'été se termine, mais à chaque saison ses plaisirs ! C'est le moment de retrouver les amis de Bienvenue à Sceaux et de reprendre nos activités habituelles, et pourquoi pas d'en découvrir de nouvelles.**

**Notons la date du 25 Septembre, jour consacré aux inscriptions du trimestre, autour d'un buffet gourmand.**

**Bonne rentrée à toutes et à tous,**

**Amicalement**

**Annie Eller**

**Présidente**

## NOS PERMANENCES

Vous avez besoin de renseignements ? Vous vous sentez isolé ? Vous voulez mieux connaître la ville ? Nous vous accueillons et vous informons les Lundis et Mardi de 10h30 à 11h30. Pas de permanences pendant les vacances scolaires. **Première permanence mardi 16 septembre.**

## ADHÉSIONS

La cotisation est annuelle et valable de septembre à août. Les tarifs sont sur le bulletin d'adhésion en fin de programme.

**Les inscriptions aux sorties se feront au 14 ter rue des Imbergères (\*) de 14h à 16h le Jeudi 25 Septembre 2025. \* Accès direct, sans escaliers, par le n° 37 rue des Ecoles.**

Pour toutes les activités ayant lieu au local, il est demandé **annuellement un versement unique de 20€ pour participation aux frais de fonctionnement.**

Ce paiement sera attesté par l'apposition d'un cachet au dos de la carte d'adhésion.

### **Modalités de remboursement** (Conseil d'administration de mars 2017)

Activités	Annulation	Remboursement	Frais de gestion
Montant ≤ 14 euros	0	0	0
Montant > 14 euros	3 semaines avant la date de la visite	Oui	4 euros
	Entre 3 semaines et 6 jours	Oui Mais 50% de la valeur	4 euros
	6 jours calendaires avant la visite	Non	0

## CALENDRIER DES SORTIES

### B VISITES CULTURELLES - EXPOSITIONS

Animatrices :

**Chantal Dagneaux** 01 46 74 07 03 (après midi) 06 18 02 67 08

**Claudette Sindzingre** 01 46 65 65 11 (avant 19 heures) 06 84 60 51 65

*En cas de problème le jour de l'activité, **prévenir uniquement par SMS sans oublier d'indiquer votre nom.***

**AMIS du LOUVRE** : l'adhésion se fait directement sur le site

<https://www.amisdu-louvre.fr/adhérer-renouveler>, en utilisant le code **SCEAU\_24** pour bénéficier du tarif préférentiel qui apparaîtra après son introduction.

### C PROMENADES ET DECOUVERTES AMICALES

Responsable : **Annie Eller** : 01 46 60 55 27

Renseignements: **Annie Eller** : 01 46 60 55 27 (de 18h à 19h00)

**Chantal BONTÉ** : 01 46 60 91 20 (de 18h à 19h00)

) Numéros indisponibles

) pendant toutes les vacances scolaires

**Attention** : Pour les départs « esplanade du château », l'autocar s'arrête à la hauteur de 8, avenue Claude Perrault.



## OCTOBRE

**C Jeudi 2 Octobre : « Au cœur du triangle de la culture scientifique française »,** autour de la rue d'Ulm. Cette visite permet la découverte d'écoles prestigieuses, comme l'ENS, l'Ecole des Arts Décoratifs, l'Ecole de Physique et Chimie et ses Prix Nobel. Nous irons sur le parcours de Pierre et Marie Curie et terminerons en découvrant l'intérieur de l'insolite Centre Culturel Irlandais. **RV 14h30 à la sortie du métro Censier Daubenton, sur la place Halpern. 15 Euros. Se munir d'une pièce d'identité.**

**C Lundi 13 Octobre : « Bolivie : culture et traditions », film de Bernard Bruel, présenté par le réalisateur.** La musique, jouée par les communautés indiennes du pays, est le fil directeur du film. Ce voyage au pays des Incas vous fera admirer les panoramas majestueux des eaux glacées du Titicaca, le lac navigable le plus haut du monde. Le grand désert de sel d'Uyuni, puis les immenses étendues de sable et de roche du sud Lipez vous montreront une nature plus hostile mais fascinante. Les nombreux vestiges historiques et religieux vous rappelleront le temps de la conquête espagnole et l'influence de l'Eglise sur ces contrées. **RV 15h au 14 ter, rue des Imbergères. 15 Euros.**

**C Mardi 14 Octobre : « Bonneval, petite Venise de la Beauce ». Laissons les gondoles à Venise pour découvrir Bonneval et ses canaux, petite cité médiévale, bulle de détente au fil du Loir. Après le déjeuner dans un restaurant de charme, nous flânerons dans les ruelles pittoresques, découvrirons les canaux, les lavoirs, savourerons l'histoire fascinante d'un passé lointain, et l'atmosphère authentique des maisons à colombage. RV 10h45 Mairie de Sceaux ou 10h50 Esplanade du Château pour un départ en car. 86 Euros.**

**B Jeudi 16 octobre « Le mystère Cléopâtre ». Des rares figures féminines que compte l'histoire, Cléopâtre, la dernière souveraine d'Egypte, est la plus populaire. Autour de son personnage se sont forgées une légende noire, puis une figure universelle, associant passion et mort, volupté et cruauté, richesse et guerre, politique et féminisme. Tout en faisant le point sur l'état actuel des connaissances historiques et archéologiques, l'exposition présente une riche sélection d'œuvres d'art illustrant et permettant de mieux comprendre sa renommée. RV 12h15 Institut du Monde Arabe, 1 Rue des Fossés Saint-Bernard, Place Mohammed V. Métro : Jussieu ou Cardinal Lemoine. 35 €**

**C Jeudi 16 Octobre : « L'astronomie et l'astrolabe », conférence-débat par Anne-Marie Haghiri, directrice de recherches au CNRS. Texte détaillé à lire page 9. RV 15h au 14 ter, rue des Imbergères à Sceaux. 5 Euros.**

## VACANCES SCOLAIRES DU 17 OCTOBRE AU 2 NOVEMBRE

## NOVEMBRE

**B Mardi 4 novembre « Paul Poiret. La mode est une fête ». L'exposition offre une immersion dans l'univers foisonnant du créateur, de la Belle Epoque aux Années Folles, en explorant ses créations dans les domaines de la mode, des arts décoratifs, du parfum, de la fête et de la gastronomie. 550 œuvres (vêtements, accessoires, beaux-arts et arts décoratifs) nous révèlent l'étendue de son génie créatif. RV 13h45 Musée des Arts Décoratifs, 107 Rue de Rivoli. Métro : Palais Royal ou Tuileries. 25 €**

**C Jeudi 6 Novembre : « Visite du Domaine de la Grange-la-Prévoté », un lieu hors du temps, véritable havre de paix. Vous revivrez les grandes heures glorieuses de ce domaine florissant au XIXème Siècle. La visite se poursuivra par une découverte du potager, où plus de 300 variétés de légumes et fruits sont cultivés. RV 13h30 Mairie de Sceaux ou 13h35 Esplanade du Château pour un départ en car. 50 Euros.**

**C Vendredi 14 Novembre : « Les archives diplomatiques » (Ministère des Affaires Etrangères et de l'Europe)** conservent des dépêches transmises par les consuls et les ambassadeurs depuis le XVIème S., des traités signés par la France du XVème S. à nos jours... Elles représentent un fonds patrimonial d'une exceptionnelle richesse dont les 70 km linéaires conservés initialement au Quai d'Orsay et en une dizaine d'autres lieux, sont désormais rassemblés dans un nouveau Centre construit à la Courneuve. **RV 13h45 devant la gare du RER B, station La Courneuve – Aubervilliers. 25 Euros. Se munir de sa carte d'identité.**

**B Vendredi 14 novembre « 1925-2025 Cent ans d'Art Déco ».** En 1925, l'exposition des arts décoratifs et industriels modernes à Paris marque l'apogée de l'Art Déco. Décorateurs, fabricants, magazines, grands magasins, artistes et même des nations étrangères se livrent une concurrence acharnée pour prendre possession des bâtiments parisiens où émergent des structures temporaires pour présenter leurs dernières créations. Le Musée des Arts Décoratifs célèbre le centenaire de ce style majeur et son succès dans une exposition à la scénographie contemporaine. **RV 13h45 Musée des Arts Décoratifs, 107 Rue de Rivoli. Métro : Palais Royal ou Tuileries. 25 €**

**C Lundi 17 Novembre : « Visite de l'Ecole Centrale ».** Vous avez toujours été curieux de voir ce qui se passe derrière les murs de cette grande école d'ingénieurs ? Voici l'occasion de visiter les bâtiments Eiffel et Bouygues ouverts en 2017 au cœur du Plateau de Saclay. Vous aurez un aperçu de l'organisation de l'école, verrez l'amphithéâtre, les laboratoires, les salles de musique et le gymnase. Les étudiants de la Junior Entreprise vous présenteront leur parcours et leur quotidien. **RV 10h30 Mairie de Sceaux ou 10h35 au Château pour un départ en car. 45 Euros.**

**C Jeudi 20 Novembre : « La chimie de Lavoisier à la Révolution Française ».** Conférence-débat par Anne-Marie Haghiri, directrice de recherches au CNRS. **Texte détaillé à lire page 9. RV 15h au 14 ter, rue des Imbergères à Sceaux. 5 Euros.**

**C Lundi 24 Novembre : « En Eure et Loir : patrimoine religieux et historique du XVème au XVIIème S. »** L'Eglise Saint-Orien, à Meslay-le-Grenet, abrite une remarquable série d'œuvres d'art médiévales illustrant la danse de la mort. Cette fresque unique en son genre est dans un état de conservation surprenant et fait d'elle l'ensemble de danses macabres le plus complet d'Europe. **Après le déjeuner,** nous visiterons le Château de la Rivière, berceau de la famille d'Aligre, incarnant l'élégance du XVIIème S. Entouré de douves puisant leur source dans l'Eure, le château connut plusieurs vies ! **RV 8h30 Mairie de Sceaux ou 8h35 Esplanade du Château pour un départ en car. 90 Euros.**

## DECEMBRE

**C Mardi 2 Décembre : Visite de « La Caverne, unique ferme urbaine bio dans les souterrains de Paris ».** Il y a 4 ans, la Caverne, plus grande ferme bio au centre de Paris, ouvrait et s'installait dans le quartier de la Chapelle. Les restaurants haut de gamme affluent vers ce marché spectaculaire pour acheter des produits de première qualité, tous cultivés sous terre, dans cet endroit immense et un peu surréaliste. **RV 14h30 au 26, rue Raymond Queneau. Métro Porte de la Chapelle. 15 Euros.**

**C Jeudi 4 Décembre : « Hermès, un savoir faire d'excellence ».** Kelly, Birkin sont des sacs très convoités qu'on s'arrache. Mais qui se souvient qu'en 1821 un jeune sellier, Thierry Hermès, quitte son Allemagne natale pour Paris ? C'est le début d'une saga liée au monde du cuir, du cheval et de la sellerie, secteur capital d'activités alors et qui demeure sa caractéristique. Un savoir-faire exigeant, un souci de la tradition et son éthique protestante lui confèrent une référence inégalée du luxe aujourd'hui. Laissons-nous guider, dans une **conférence de Béatrice Ehrlich,** par le rêve en orange et noir ! **RV 15h au 14 ter, rue des Imbergères à Sceaux. 15 Euros.**

**C** **Lundi 8 Décembre : « Le rêve californien, sur la route du mythe »**, film d'Eric Courtade, présenté par le réalisateur. Dès les premières images, l'étonnement, l'interrogation, la surprise et le ravissement feront de vous les otages de cette odyssee, en vous entraînant des plus grands sites naturels aux symboles de la ruée vers l'or, d'une fabuleuse chevauchée de plus de 500 km en Harley-Davidson sur la légendaire Route 66 aux villes les plus emblématiques de l'Etat Doré dont San Francisco. **RV 15h au 14 ter, rue des Imbergères à Sceaux. 15 Euros.**

**C** **Jeudi 11 Décembre : « L'Eglise Notre Dame de Lorette »**. Construite de 1823 à 1836, c'est un édifice évoquant le plan basilical de Ste Marie Majeure de Rome. Richement décorée, elle comporte un somptueux plafond à caissons. Le demi-frère de Gustave Caillebotte, Alfred, fut curé de Notre Dame de Lorette, où furent organisées les obsèques du peintre. Le quartier fut également célèbre pour ses courtisanes surnommées « Lorettes », remarquées par Delacroix qui habita le quartier. Hugues nous montrera également de superbes publicités peintes (1907 – 1909) restaurées et classées monument historique. **RV 14h30 devant l'Eglise. métro Notre Dame de Lorette. 15 Euros.**

**B** **Jeudi 11 décembre « Georges de La Tour »**. Artiste incontournable du XVII<sup>ème</sup> siècle, peintre des saints pénitents, des tricheurs et des mendiants, prince des clairs obscurs, ce maître du ténébrisme lorrain a fait de la nuit son royaume et de la lumière l'âme vibrante de son récit. Cette exposition inédite rassemble des œuvres spécialement prêtées par des collections publiques et privées françaises et étrangères dont le nombre est particulièrement exceptionnel au regard de la rareté des toiles authentifiées. **RV horaire à préciser Musée Jacquemart-André, 158 Boulevard Haussmann. Métro : Miromesnil. 40 €**

**C** **Lundi 15 Décembre : « Fêter Noël au Petit Riche »**, en déjeunant dans ce lieu de l'histoire gastronomique de Paris, au décor Belle Epoque exceptionnel, fondé en 1854, connu alors des employés de l'Opéra et des cochers, où se retrouvent aujourd'hui banquiers, journalistes, commissaires-priseurs... Un salon privé nous sera réservé. **RV 12h30 au 25, rue Le Peletier. Métro Le Peletier. 75 Euros.**

**B** **Jeudi 18 décembre « Peindre l'enfance, Jean-Baptiste Greuze »**. Inspiré par les idéaux des Lumières et les théories de Jean-Jacques Rousseau, Jean-Baptiste Greuze, peintre emblématique du XVIII<sup>ème</sup> siècle, fait de l'enfant une figure centrale de sa peinture. Ses jeunes protagonistes, rêveurs, espiègles ou mélancoliques, incarnent des enjeux universels : l'éducation, l'innocence, mais aussi la précarité. Le peintre capte leur fragilité et leurs émotions avec une virtuosité éblouissante, mêlant une lumière délicate à des textures vibrantes pour nous conter le récit d'une enfance à chérir. **RV horaire à préciser Petit Palais, avenue Winston-Churchill. Métro : Champs Elysées-Clemenceau. 25 €**

## THEATRE

**RESPONSABLE : Annie Eller 01 46 60 55 27**

**Dimanche 16 Novembre : « L'Hôtel du Libre Echange »** de G. Feydeau. **Théâtre des Gémeaux, 17h. 31 Euros.**

**Dimanche 25 Janvier : « Grandeur et décadence du 3<sup>ème</sup> Reich »** de B. Brecht. **Théâtre des Gémeaux, 17H. 20 Euros.**

# MOMENTS INATTENDUS

RESPONSABLE : Annie Eller 01 46 60 55 27



**Lundi 6 Octobre au Mercredi 8 Octobre : « Au cœur des Flandres et de 3 cités flamboyantes : les perles du Nord : Gand, Delft et Bruges ».**

Capitale de la Flandre orientale, **Gand** est la première halte de notre voyage, pour découvrir, **après le déjeuner**, la cathédrale St Bavon, le Château des Comtes, le quai aux Herbes. Une croisière sur les canaux permettra d'admirer les plus belles façades de la ville.

Installation à l'hôtel 4 étoiles, près d'Anvers, dîner.

Mardi, nous partirons pour **Kinderdijk**, où 19 moulins à vent ont été construits au XVIIIème S. pour lutter contre les inondations et sont le symbole du génie hydraulique hollandais. Nous visiterons l'un d'eux, datant de 1738 et toujours en activité.

Nous gagnerons **Delft**, pour déjeuner, puis visiter **la Manufacture Royale de Porcelaine**, et y voir des artistes à l'œuvre.

Une promenade pédestre fera découvrir le centre historique. Ensuite, nous visiterons le centre **Vermeer**, consacré à la vie et aux œuvres du « Maître de la Lumière ».

Notre dernière journée sera consacrée à **Bruges** et à son centre historique si pittoresque, ses maisons patriciennes, son Béguinage, ses célèbres canaux sur lesquels nous ferons une croisière.

Retour à Sceaux dans la soirée.

Voyage en autocar SAVAC, avec notre chauffeur habituel !  
Tarif variant entre 820 et 870 euros selon le nombre de participants  
(Boissons et assurances incluses)  
Supplément single : 135 euros.



CONCERTS



Responsable **M. Th. IMBAUD 01 46 60 96 39**

Des modifications sont susceptibles d'intervenir !

## ORCHESTRE – PASDELOUP

**Samedi 11 octobre 2025 - La Seine Musicale - 16h - « INTREPIDE » : Christian Vásquez, direction Jonathan Gilad, piano - **Robert Schumann** : *Concerto pour piano*, **Ludwig van Beethoven**, *Symphonie n° 3* Sous la direction de Christian Vásquez, l'Orchestre Padeloup vous propose de plonger dans les profondeurs du romantisme avec le *Concerto pour piano* de Schumann interprété par un ami fidèle de l'orchestre, Jonathan Gilad, et la 3<sup>e</sup> *Symphonie* de Beethoven, surnommée « héroïque », véritable œuvre classique, qui ouvre les portes au romantisme naissant. 1<sup>ère</sup> catégorie : 34€**

**Samedi 29 novembre 2025 - Salle Gaveau -15h - « SONGES » : Victor Jacob, direction Ilyes Boufadden-Adloff, hautbois -**François Miquel**, clarinette, **Pierre Walter**, basson - **Stéphane Peter**, cor, **Felix Mendelssohn** - *Songe d'une nuit d'été*, ouverture, Nocturne, Marche nuptiale - **Wolfgang Amadeus Mozart**, *Symphonie concertante pour vents* - **Franz Schubert**, *Symphonie n° 4* « Tragique » Mendelssohn, Mozart et Schubert composent**

respectivement le *Songe d'une nuit d'été*, la *Symphonie concertante pour vents* et la *4<sup>e</sup> Symphonie* alors âgés de seulement 17, 22 et 19 ans. La fraîcheur, mais aussi la facette tourmentée de l'adolescence transparait pour vous inciter au songe. Ilyes B. (hautbois) s'associe aux solistes vents de l'orchestre pour cette symphonie concertante légère et poétique sous la direction de V. Jacob. 1<sup>ère</sup> catégorie : 34€

**Samedi 07 février 2026 - La Seine Musicale - 16h – « FOUGUE » : Christian Vásquez**, direction - Marie-Madeleine Landrieu, timbales - Gabriel Urgell Reyes, piano. **Alberto Ginastera**, *Estancia Suite*, **Louis Moreau Gottschalk**, *Grande Tarentelle* pour piano et orchestre, **Aldemaro Romero**, *Fuga con pajarillo*, suite pour cordes - **Roberto Sierra**, *Fandangos* - **Gabriela Ortiz**, *Antrópolis* - **Ernesto Lecuona**, *Rapsodia cubana* pour piano et orchestre - **Arturo Márquez**, *Danzón n° 2*. Sous la baguette de Christian Vásquez, chef vénézuélien, venez découvrir ou redécouvrir les pièces les plus représentatives et imagées d'Amérique latine. Telle une escapade, l'Orchestre Padeloup vous emmènera du Mexique au Venezuela, en passant par Cuba, l'Argentine et bien d'autres destinations. Ce programme énergique, festif et ensoleillé réchauffera l'hiver parisien. 1<sup>ère</sup> catégorie : 34€

**Samedi 11 avril 2026 - Salle Gaveau - 15h – « PARIS » : Joanna Natalia Ślusarczyk**, direction - Adélaïde Ferrière, marimba - Émilie Gastaud, harpe - Arnaud Nuvolone, violon / Germaine Tailleferre, *L'Homme, notre ami - Concertino pour harpe et orchestre* - **Maurice Ravel**, *Tzigane* - **Camille Pépin**, *Aether*, concerto pour harpe, marimba et orchestre - **Georges Bizet**, *Symphonie en ut majeur* Sous la direction de J. N. Ślusarczyk, l'Orchestre Padeloup consacre ce concert aux compositrices et aux compositeurs français de l'époque romantique à nos jours. Nous retrouvons notre violon solo Arnaud Nuvolone dans le brillant *Tzigane* de Ravel, puis le romantisme de Bizet avec sa *Symphonie en ut* qu'il décrivait lui-même comme une fantaisie italienne. Germaine Tailleferre et son *Concertino pour harpe* ainsi que *L'Homme, notre ami* : une succession de vignettes représentant chacune un animal nous invite à nous évader dans cet univers amusant. Camille Pépin nous éblouit avec sa pièce *Aether* pour harpe et marimba, pièce originale et haute en couleurs. 1<sup>ère</sup> catégorie : 34€

**Pour les concerts et théâtre, nous vous rappelons, qu'il est indispensable, de mettre une enveloppe timbrée par spectacle.  
Nous vous en remercions**

#### **BIBLIOTHÈQUE**

Avec plus de 800 livres, la bibliothèque vous offre une grande diversité de lecture : policiers, livres d'histoires, romans ...  
ouverture le mardi de 14h30 à 16h.



#### **INFORMATIQUE**

Animateur : **Christian BONTÉ** – Tél. 06 88 14 36 06

Venez découvrir l'informatique via votre ordinateur portable, tablette ou Smartphone.

**Rendez-vous le lundi et le jeudi après-midi de 14h à 17, au local 14 ter, rue des Imbergères.**

**Inscription préalable obligatoire** car le nombre de postes est limité.

**NOUVEAU** : le premier jeudi de chaque mois de 15h à 17h, vous pourrez venir pour résoudre un problème ponctuel rencontré.



## **NOUVELLE ACTIVITE**

### **FEMMES ET SCIENCES / COURS-CONFERENCE-DEBAT**

Animatrice : **Anne-Marie HAGHIRI, directrice de recherches émérite au CNRS.**

Nous proposons des conférences consacrées au rôle des femmes dans le développement des sciences et des instruments scientifiques

**Le 16 Octobre, 1<sup>ère</sup> conférence, à 15 h au local : l'astronomie autour des astrolabes.**

Après une introduction sur l'évolution des connaissances en astronomie dans l'antiquité, nous discuterons du rôle de deux femmes sur la fabrication d'astrolabes. Tout d'abord, Hypatie (350 à 415), mathématicienne, astronome et philosophe grecque, puis Mariam al-Ijliya (vers 950), astronome et fabricante d'astrolabes. Nous évoquerons aussi le premier calculateur analogique réalisé 1800 ans avant la machine à calculer de Pascal, pourtant beaucoup plus simple : le mécanisme d'Anticythère.



Un astrolabe [persan](#) du XVIII<sup>e</sup> siècle, exposé au [musée Whipple d'histoire des sciences \(Cambridge, Royaume-Uni\)](#)



Reconstitution moélisée du mécanisme d'Anticythère

**Le 20 Novembre, 2<sup>ème</sup> conférence, à 15 h au local : un laboratoire de chimie à l'aube de la révolution française.**



Le gazomètre de Lavoisier  
Visible au musée des arts et métiers

avec Marie-Anne Pierrette Paulzé-Lavoisier (1758-1836), femme d'Antoine Lavoisier reconnu comme le père de la chimie moderne. Nous verrons comment elle a contribué aux expériences de son mari. Elle fut bien plus qu'un « assistant de laboratoire » ! Cette conférence s'achèvera par une discussion autour du tableau du couple Lavoisier, peint par David en 1788, qui a été récemment analysé par les conservateurs du MET à New York, et qui dévoile une première version du tableau bien différente. Le gazomètre de Lavoisier



le tableau peint par David en 1788

### **CONVERSATION ET LECTURE ANGLAISES**

Animatrice : **Jacqueline PURDUE** – tél. 01 46 60 35 80

Travail oral et conversation à partir de documents divers, notamment des articles de presse récents. Révision régulière du vocabulaire et des points de grammaire, mais bonnes connaissances de base indispensables. **Premier et troisième mardi du mois, de 10h à 11h30, au 14 ter, rue des Imbergères.**



### **CLUB ŒNOLOGIE**

Contact : [so.vino@free.fr](mailto:so.vino@free.fr)

**Animé par Olivier VINEY**, ce club propose, notamment, de découvrir des vins intéressants, de comprendre le lien entre un vin et son territoire, d'apprendre à associer vins et mets. Il permet surtout de partager dans la bonne humeur des expériences d'amateur. **Rendez-vous : les mercredis à 18h30, les 8 et 15 Octobre, 12 et 26 Novembre, 3 et 17 Décembre.**



## ATELIER DE PORTRAIT DESSIN ET PEINT

Animateur : **Jean CHARVOZ** - 06 08 95 77 45 à partir de 18 heures.

Dans le portrait, ce n'est pas le détail qui est important, mais la forme de la masse constituée par la tête

et la chevelure, ainsi que le port de tête et l'attitude du corps. Une preuve en est que l'on peut reconnaître quelqu'un de dos. L'esprit de cette activité est de développer l'observation afin d'entraîner la main à se mettre au service de l'œil.

Chaque séance comportera deux parties : d'abord une série de dessins d'attitude rapides, ensuite examinés collectivement, puis une pose plus longue consacrée au portrait en couleur.

**Dessin et Pastel : le mardi de 9h30 à 12h au 14 ter, rue des Imbergères.**

**Peinture à l'huile : un jeudi sur deux de 9h30 à 12h au 14 ter, rue des Imbergères.**



**CHAQUE ADHÉRENT DEVRA S'ASSURER PERSONNELLEMENT AUPRÈS DE SON MÉDECIN DE SON APTITUDE À EXERCER LES ACTIVITÉS PHYSIQUES QUI SUIVENT**

## AQUAGYM

Responsable : **Marie-Thérèse IMBAUD** - Tél : 01 46 60 96 39

Cours d'aquagym à la piscine des Blagis à 15h15 reprise le

**16 septembre 2025** - réinscription à la piscine avec *certificat médical*, carte d'inscription à bienvenue et chèque.



## GYMNASTIQUE

**Chloé BEAUGÉ** – Tél. 06 11 22 60 86 – Ostéopathe

Gymnastique douce progressive : dorsale, abdominale, assouplissements articulaires.

Lundi et mercredi de 11h15 à 12h.

Inscription pour le trimestre entier. **R.V. 14 ter, rue des Imbergères.**



## RANDONNÉES PÉDESTRES

Animateur : **Guy REBOUL** - Tél : 01 46 60 46 58

En journée entière : une sortie par trimestre est prévue le jeudi ; date à préciser ultérieurement,

sous réserve des conditions météo.

Prévoir : sac à dos, bonnes chaussures de marche, cape de pluie et pique-nique.



## MARCHE

Animatrice : **Annie MARSH** – Tél : 01 43 50 27 45

**Tous les mardis et jeudis de 10h00 à 11h00. R.V. entrée du parc de Sceaux, près du Jardin des Félibres.**



## QI GONG



Animatrice : **Hui XU** – Tél. 06 88 63 85 23

Professeur de Qi Gong, Hui Xu vous propose de pratiquer cet art millénaire, qui s'adapte à tous les âges, dont le but est d'entretenir le bien-être et qui favorise la concentration et la mémoire.

**Tous les mardis à 18h30, les jeudis à 19h30, les vendredis à 9h30 et à 18h, au local**

**Reprise des cours le 16 Septembre.**

## TENNIS DE TABLE



Animatrices : **Micheline BONTÉ** et **Michèle ROCHER**

Nous jouons en simple et double suivant le nombre de joueurs, ouvert à tous les niveaux.

**Tous les mardis et les vendredis à 14h30 au local 14 ter, rue des Imbergères.**

**BULLETIN D'ADHÉSION À « BIENVENUE à SCEAUX »  
ANNÉE 2025-2026**

Monsieur : ..... Prénom : .....

Madame : ..... Prénom : .....

Adresse : Bât. : ..... Escalier : ..... N° : .....

Rue : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Tél. : .....

**E-Mail : ECRIRE EN LETTRES MAJUSCULES**

**E-Mail** : .....

**(Pour nous permettre de vous prévenir en cas de changement dans le programme)**

Renouvellement  Nouvelle Adhésion

Cotisation : **28 € par personne ou 45 € pour un couple** (**A. G. de Décembre 2023**)

chèque bancaire  postal

A l'ordre de « BIENVENUE À SCEAUX »  
14 ter, rue des Imbergères 92330 SCEAUX

**JOINDRE UNE ENVELOPPE TIMBREE POUR ENVOI DE VOTRE CARTE D'ADHESION**

## Groupe B. Modifications programme Octobre-Décembre 2025

La visite de l'exposition « **Peindre l'enfance, Jean-Baptiste Greuze** », initialement annoncée pour le jeudi 18 décembre, aura lieu le **jeudi 4 décembre**, avec un **rendez-vous à 9h45**.

La visite de l'exposition Georges de La Tour, prévue le jeudi 11 décembre, est annulée. Le Musée Jacquemart André, ayant réduit drastiquement l'accès de cette exposition aux groupes, leur accordant uniquement des créneaux de visite avant l'ouverture au public à 10 heures, il a été impossible d'obtenir une réservation qui puisse convenir au plus grand nombre d'adhérents.

Il est proposé, en remplacement, de découvrir au musée de Cluny l'exposition suivante :

Jeudi 11 décembre « **Le Moyen Âge du XIX<sup>ème</sup> siècle** ».

Après les événements révolutionnaires, le XIX<sup>ème</sup> siècle redécouvre le Moyen Âge, tout en le réinterprétant, cultivant une rêverie romantique emplies de nostalgie médiévale et produit, pour répondre à la demande des collectionneurs dans un marché de l'art en pleine expansion, des copies, des pastiches, des œuvres composites et même des faux. L'exposition permet des confrontations entre les objets médiévaux précieux (pièces d'orfèvrerie et d'émaillerie, ivoires, tissus de grande valeur) et leurs « résonances » du XIX<sup>ème</sup> siècle.

**RV 12 h 45.** Musée de Cluny, 28 rue Du Sommerard. Métro Saint Michel. **28 €.**